

**Apel izb i organizacji w imieniu polskich przedsiębiorców działających w sektorze kablowym i satelitarnym do Senatorów RP o zmianę Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy o ochronie baz danych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (druk senacki nr 111)**

Na zamkniętym posiedzeniu Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu, lobbyści organizacji zbiorowego zarządzania prawami przekonali posłów do wprowadzenia poprawki, która w procedowanym projekcie ustawy o prawie autorskim nakłada na przedsiębiorców i abonentów podwójne opłaty od reemitowania. **My, operatorzy telewizji kablowej i satelitarnej, stanowczo się temu sprzeciwiamy i zwracamy się do Pań i Panów Senatorów o zgłoszenie i poparcie poprawki do druku senackiego nr 111 w celu wykreślenia punktu 6 dodawanego do art. 70 ust. 2<sup>1</sup>, co zapobiegnie podwójnemu obciążeniu naszych abonentów.**

Ponad 50% rocznego przychodu operatorów kablowych i satelitarnych przeznaczane jest na tantiemy, licencje i opłaty na rzecz środowisk twórczych. Nasz sektor wspiera telewizyjny ekosystem, umożliwiając artystom, producentom i dystrybutorom rozwój oraz tworzenie treści dla Polaków. Jeśli podwójne opłaty od reemitowania zostaną przyjęte, będziemy zmuszeni informować abonentów o dodatkowych kosztach na fakturach, podając jaką konkretna kwota przypada na nich z tytułu poprawki i powołaniem aktu prawnego. **Nie jesteśmy przeciwni wynagrodzeniom dla twórców – zasługują na nie bez wątpienia. Jednak już dziś różne daniny, w tym opłaty prawnoautorskie i licencje, stanowią większość kosztów płatnej telewizji.** Ponosimy te koszty, chcąc dostarczyć klientom jak najlepszy i profesjonalny produkt. Sprzeciwiamy się jednak oszukiwaniu naszych abonentów przez legislacyjne błędy.

Obecny konflikt między aktorami a producentami utworów audiowizualnych jest widoczny w trwających pracach nad ustawą. Aktorzy przenoszą swoje prawa na producentów, co oznacza, że tantiemy dla aktorów są uwzględnione w opłacie, którą operatorzy uiszczają do organizacji takich jak Stowarzyszenie Filmowców Polskich (SFP). Zatem to SFP jest odpowiedzialne za przekazanie im właściwej części z już zebranych środków aktorom. Niezrozumiałe jest forsowanie przez OZZ aktorów kolejnych opłat dla korzystających z praw w nowelizacji ustawy.

**Konieczne jest usunięcie nieuzasadnionych obciążeń dla przedsiębiorców oraz zadbanie, aby artyści otrzymywali wynagrodzenia z już przekazanych środków.** Podwójne naliczanie opłat obciążą naszych abonentów, co jest nieuczciwe i nie do przyjęcia. Polskie państwo powinno wziąć odpowiedzialność za naprawę złych przepisów, a nie przerzucać ciężar na przedsiębiorców i konsumentów.

Liczymy na zrozumienie i raz jeszcze zwracamy się do Państwa o wprowadzenie poprawki, którą przesyłamy w załączeniu.



**Bogdan Łąga**

Polska Izba Komunikacji  
Elektronicznej




**Stefan Kamiński**

Krajowa Izba Gospodarcza  
Elektroniki i Telekomunikacji



**Karol Skupień**

Krajowa Izba Komunikacji  
Ethernetowej



**Krzysztof Kacprowicz**

Związek Pracodawców  
Mediów Elektronicznych  
i Telekomunikacji Mediakom



**Krzysztof Czaja**

Fundacja Nasza Wizja



**Andrzej Dulka**

Polska Izba Informatyki  
i Telekomunikacji



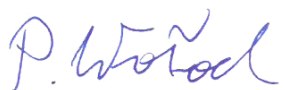
**Jacek Silski**

Polska Izba Radiodfuzji  
Cyfrowej



**Teresa Wierzbowska**

ZPPM Lewiatan



**Paweł Wołoch**

Związek Telewizji Kablowych  
w Polsce Izba Gospodarcza